

# Analyse d'image -Fiche pratique

## 1. Introduction

Titre, auteur, date  
Technique, format  
Sujet

## 2. Contexte

Artistique  
Technique  
Historique

## 3. Analyse formelle

Cadrage  
Point de vue  
Composition      *Profondeur de champ*  
                         *Perspectives et axes principaux*  
                         *Forces, effets de poids, de tensions*  
                         *Différentes parties ou plans*  
Espace  
Couleurs            *Contraste de valeurs, de complémentaires*  
                         *Masses*  
                         *Réalistes, symboliques, froides, acides, pures, ternes, intenses, opaques...*  
Lumière            *Direction*  
                         *Intensité*  
                         *Réalisme/fiction*  
                         *Provenance (unique ou multiple)*  
                         *Couleur*  
                         *Ambiance créée*  
Représentation    *Personnages (nombre, vêtements, actions, placement, attitude, attributs...*  
                         *Objets, décors*  
                         *Motifs*  
Rapport fond/forme et effet sur le spectateur

## 4. Interprétation

Fonction de l'image    *raconter, décrire, expliquer, persuader, séduire, dénoncer, provoquer, célébrer*  
Symbolique            *comment l'image nous parle ?*  
Cible  
Légende                *forme, registre, fonction*  
Procédés et figures de styles  
Originalité de l'œuvre et singularité de l'auteur  
Place de l'œuvre et de l'artiste dans l'histoire

# Analyse d'image - Fiche pratique

Image 1

Image 2

## 1. Introduction

Titre, Auteur, date, technique,  
format, sujet

## 2. Contexte

Artistique, technique,  
historique

## 3. Analyse Formelle

Cadrage, composition,  
couleur, lumière

# Analyse d'image - Fiche pratique

<b>4. Interprétation</b> Fonction, symbolique, cible		
<b>Conclusion</b>		