

Lauréline Reynaud

Œuvre de l'esprit



A partir de l'une de vos photos, dire en quoi elle porte l'empreinte de votre personnalité.

Cette photo prise en 2013 est **très représentative de mon travail**. Pourtant réalisée à mes débuts dans la photographie, elle comporte presque **tous les codes qui me** suivent encore aujourd'hui.

En effet, cette image fait partie d'un ensemble de **mise en scène sur** le thème de l'horreur, d'halloween et du cinéma. J'ai grandi dans cet univers, avec des parents cinéphiles et joueurs de jeux de rôle qui m'ont communiqué leur **passion du déguisement et du conte**. Je réalise ainsi régulièrement des images et compositions évoquant une histoire de mon invention, ou inspirée du cinéma ou de la télévision.

Esprit un peu torturé peut être, les maquillages et costumes d'horreurs, comme les films du genre (fantastiques et horrifiques), me paraissent les plus complets, et les plus fun. La monstruosité, et l'étrange m'attirant beaucoup c'est donc naturellement que je me suis tournée vers les clowns, zombies, freaks et autres bizarreries que l'on retrouve régulièrement dans mes mise-en-scènes.

Ici, j'ai voulu utiliser les codes du film d'halloween : couleurs saturées, teintes orangées, obscurité, enfant-clown-psycho-pathe. Je souhaitais également rendre ma scène vivante, d'où le **choix du mouvement** (via le gilet jaune et les mains, pour garder le visage net et reconnaissable). Enfin, **j'ai sciemment choisi le lieu** afin qu'il soit ordinaire et donc encore plus inquiétant.

Très intéressée par la sémiotique de l'image, j'aime travailler mes lumières et mes couleurs **afin qu'elles fassent sens**. Je travaille aussi beaucoup sur **le hors champs** afin que le spectateur s'imagine une histoire plus longue, un univers plus grand, une histoire qui continue au-delà de la photo. Et cela passe non seulement par la création de l'univers (décors, costumes, maquillage, jeu d'acteur du modèle), mais aussi par le cadrage (bord cadre), et l'éclairage construit (souvent en clair-obscur).

J'ai volontairement et sciemment effectuée des choix esthétiques et techniques afin de créer une image et raconter une histoire. Il s'agit donc bien d'une création originale, basée sur ma culture personnelle et mon éducation.